

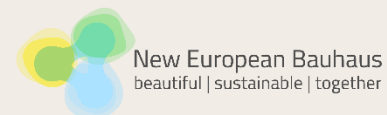


# Progetto PALIMPSEST

## Alleanze creative per rispondere al cambiamento

**Irene Bianchi**  
Politecnico di Milano

Orizzonti Internazionali  
Lavorare qui, ma guardare altrove  
@Spazio YAK  
3 Novembre 2023



**Funded by  
the European Union**

# PALIMPSEST

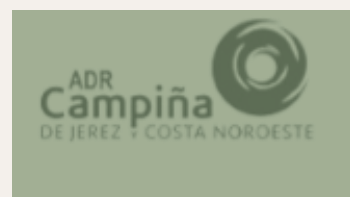
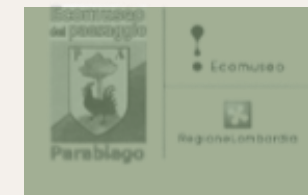
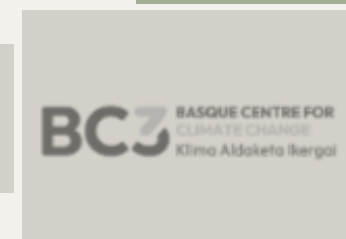
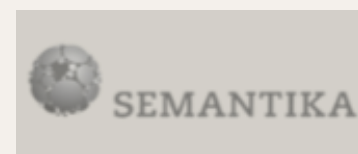
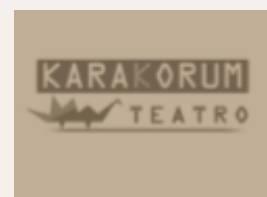
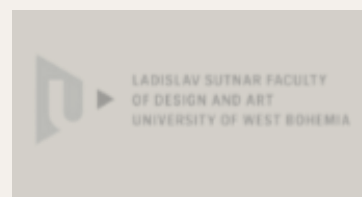
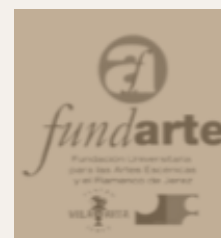
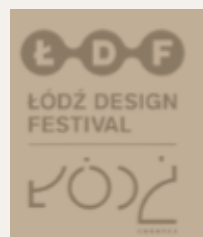
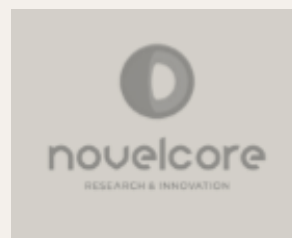
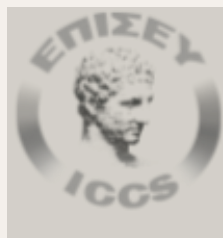
*Creative Drivers for  
Sustainable Living  
Heritage Landscapes*

Ricerca

Cultura e creatività

Prospettive locali

3 ANNI



# Paesaggi in mutamento



Photo: F. Fontana,  
Basilicata  
1978

# Paesaggi in mutamento

**manifestazione viva e dinamica di  
interazioni tra le comunità e territori  
stratificate nel tempo**

Photo: F. Fontana,  
Basilicata  
1978

# Paesaggi in mutamento

dove gli effetti di cambiamenti  
sistemici diventano visibili

Photo: F. Fontana,  
Basilicata  
1978



# Paesaggi in mutamento

dove gli effetti di scelte e azioni  
(individuali e collettive)  
non sostenibili si materializzano

Photo: F. Fontana,  
Basilicata  
1978



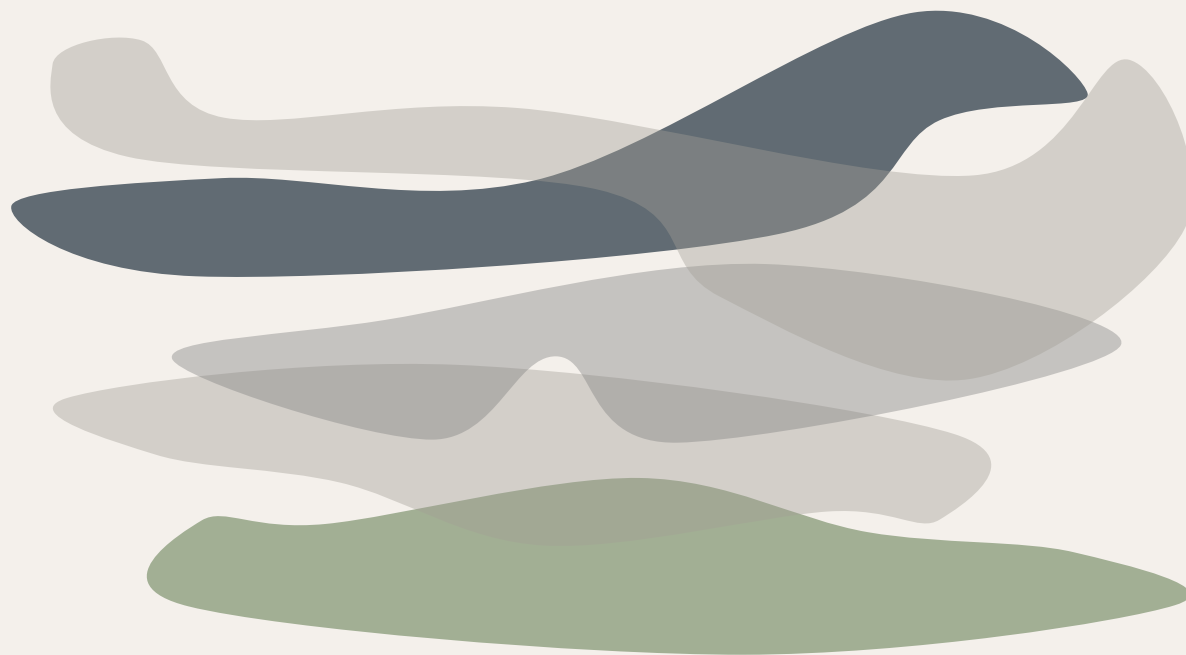
Quali sfide?

Quale direzione?

Quali *driver* di  
trasformazione?

# Il paesaggio come palinsesto

-  
“testo” e  
“papiro”









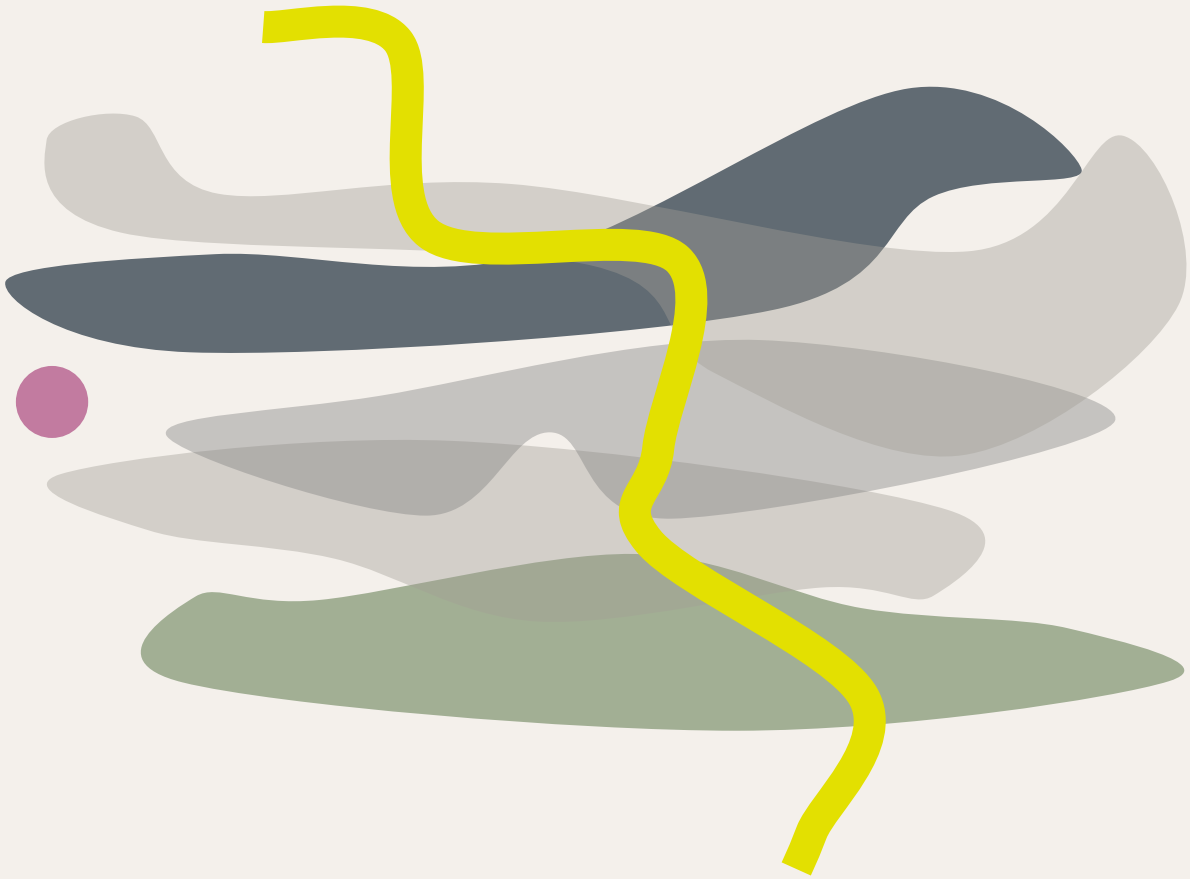
**La crisi  
ambientale e  
climatica  
come  
imperativo di  
azione**

-  
nuove sfide  
e bisogni

**Le pratiche  
come  
processi di  
riscrittura**  
-  
tra bisogni  
locali e sfide  
sistemiche

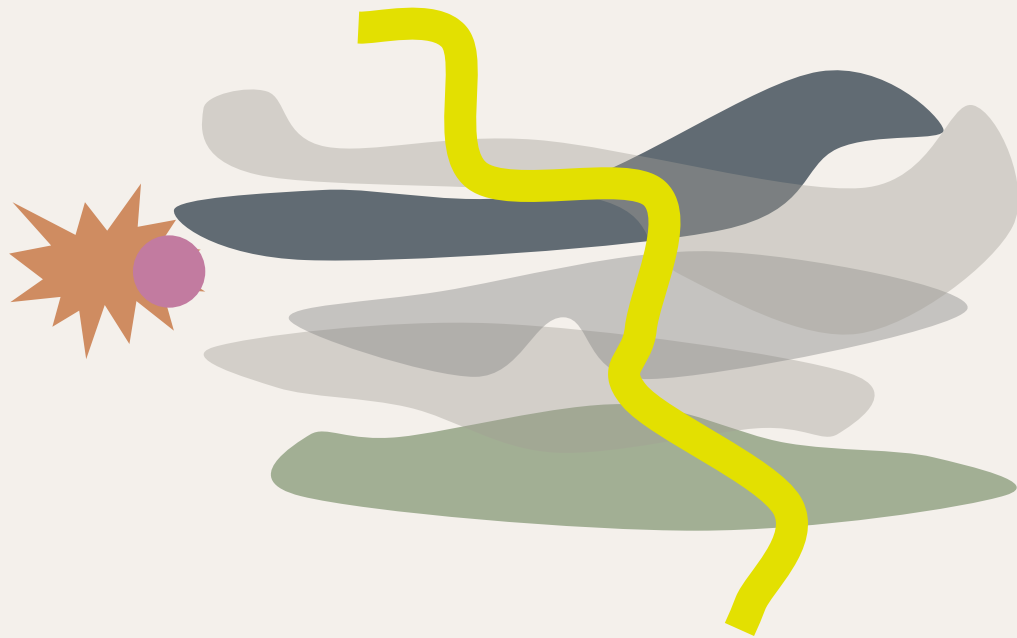


**pratiche  
modi di  
vivere e  
agire**



**La  
sostenibilità  
come  
orizzonte di  
cambiamento  
-  
Individuale e  
collettivo**

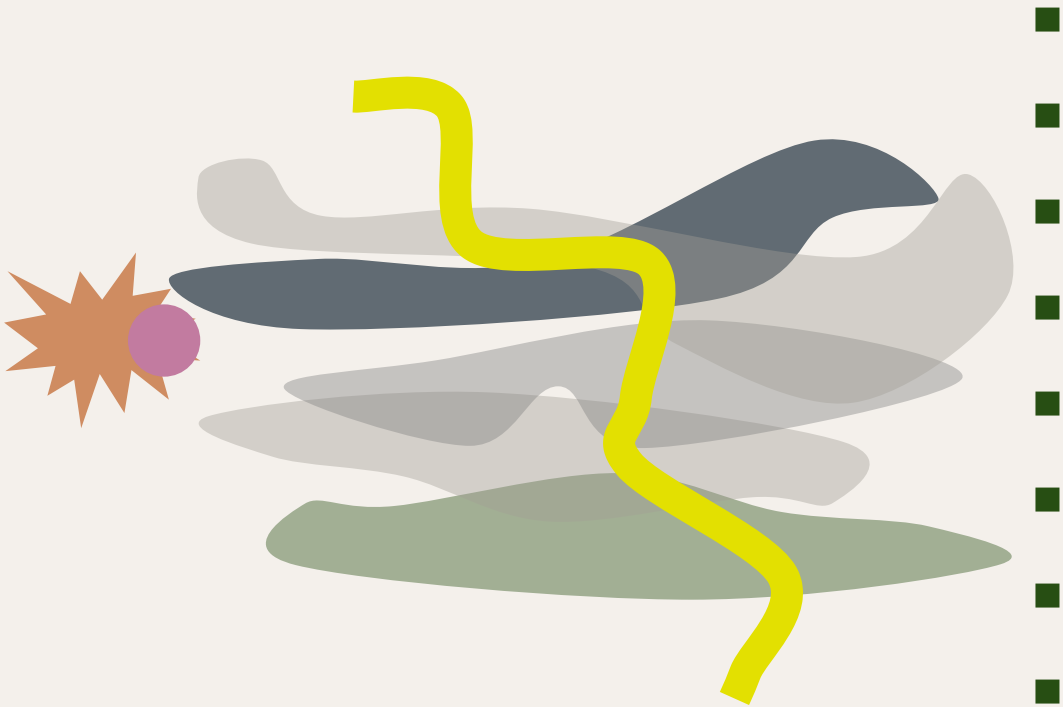
## Azione creativa come scintilla di mutamento?



- nuovi immaginari
- altre (inter)azioni tra luoghi e comunità
- altri attori - nuove alleanze
- riconessioni con l'invisibile

# Azione creativa come scintilla di mutamento?

Come?





PALIMPSEST

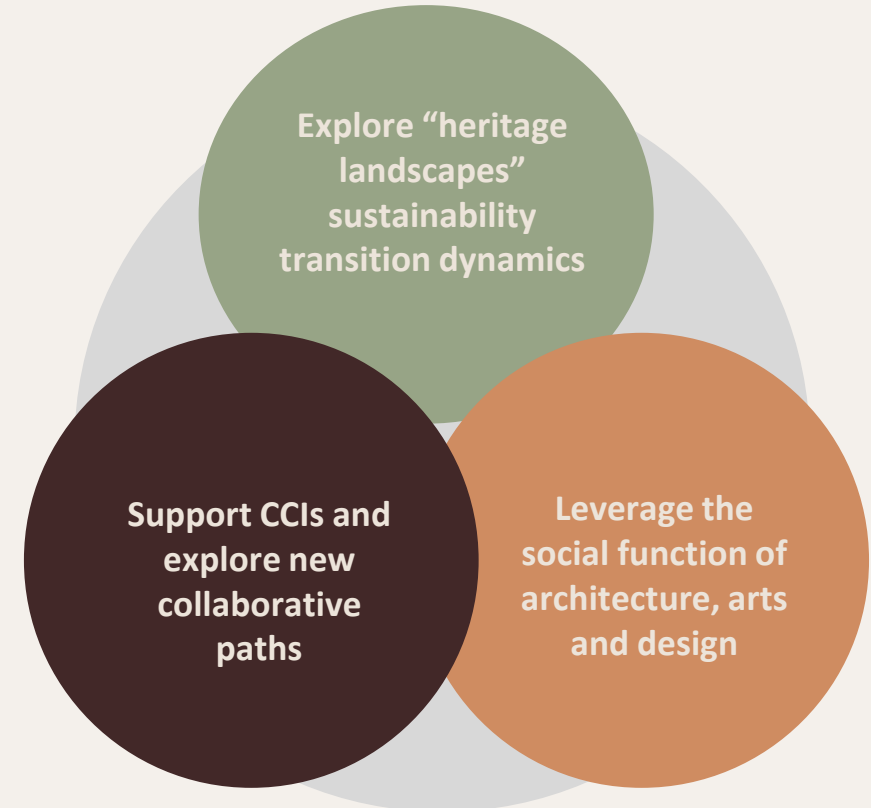




# L'esperimento

# PALIMPSEST sviluppa e testa

- 1) Un **processo operativo** volto ad immaginare pratiche che supportino la transizione alla sostenibilità in contesti specifici
- 2) **Metodologie** che favoriscano la collaborazione tra artisti/designer/architetti, comunità locali e istituzioni
- 3) **Strumenti** che supportino la capacità di operatori culturali di generare valore





# SFIDE LOCALI



## CLEAN AIR POST-INDUSTRIAL LANDSCAPE IN LODZ

**Heritage:** industrial heritage + cinema

**Main challenge:** air pollution

# SFIDE LOCALI



## CLEAN AIR POST-INDUSTRIAL LANDSCAPE IN LODZ

**Heritage:** industrial heritage + cinema

**Main challenge:** air pollution

## WATER SENSITIVE LANDSCAPE IN MILAN

**Heritage:** Lambro river agricultural landscape

**Main challenge:** water scarcity and pollution

# SFIDE LOCALI



## CLEAN AIR POST-INDUSTRIAL LANDSCAPE IN LODZ

**Heritage:** industrial heritage + cinema

**Main challenge:** air pollution

## WATER SENSITIVE LANDSCAPE IN MILAN

**Heritage:** Lambro river agricultural landscape

**Main challenge:** water scarcity and pollution

## ENERGY TRANSITION LANDSCAPE IN JEREZ DE LA FRONTERA

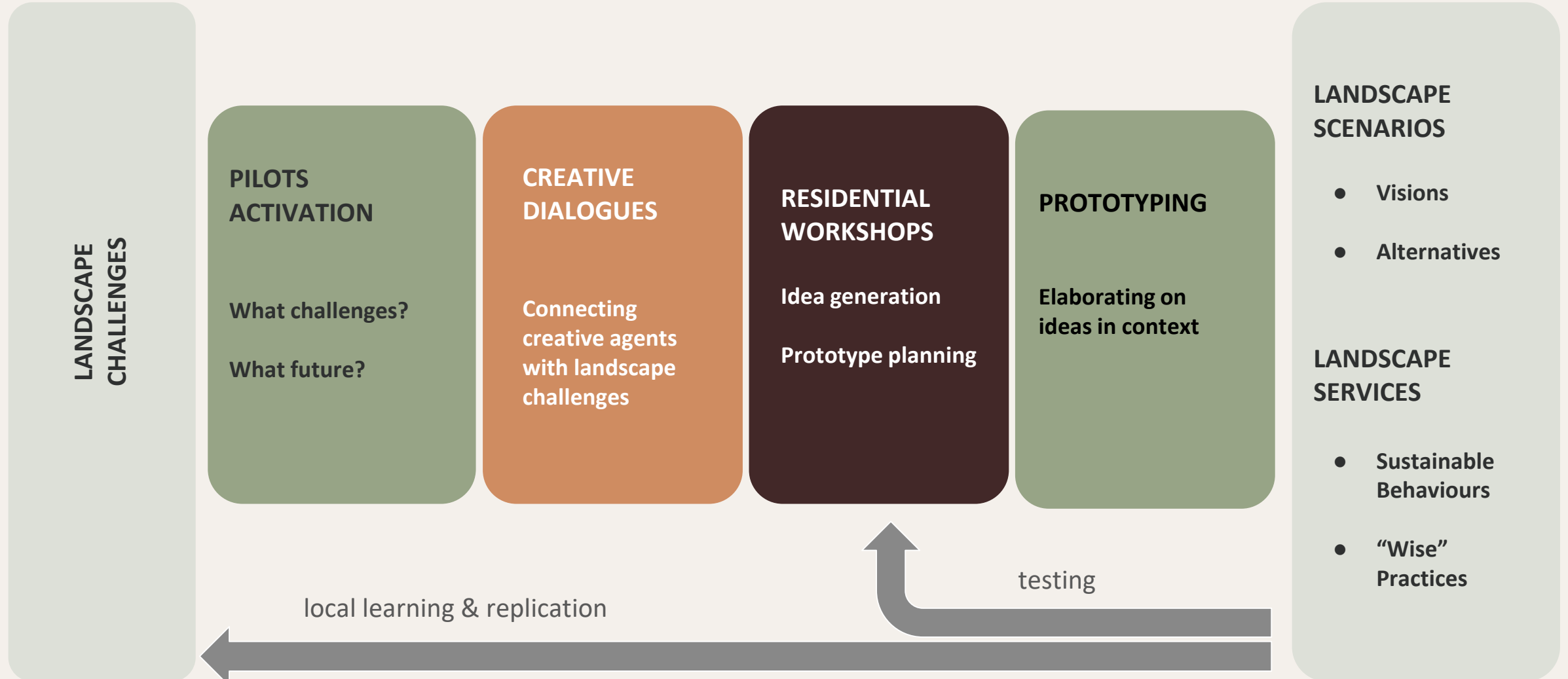
**Heritage:** traditional wine landscape / flamenco

**Main challenge:** land use conflict ( renewable energy)

# Il processo di co-produzione di pratiche



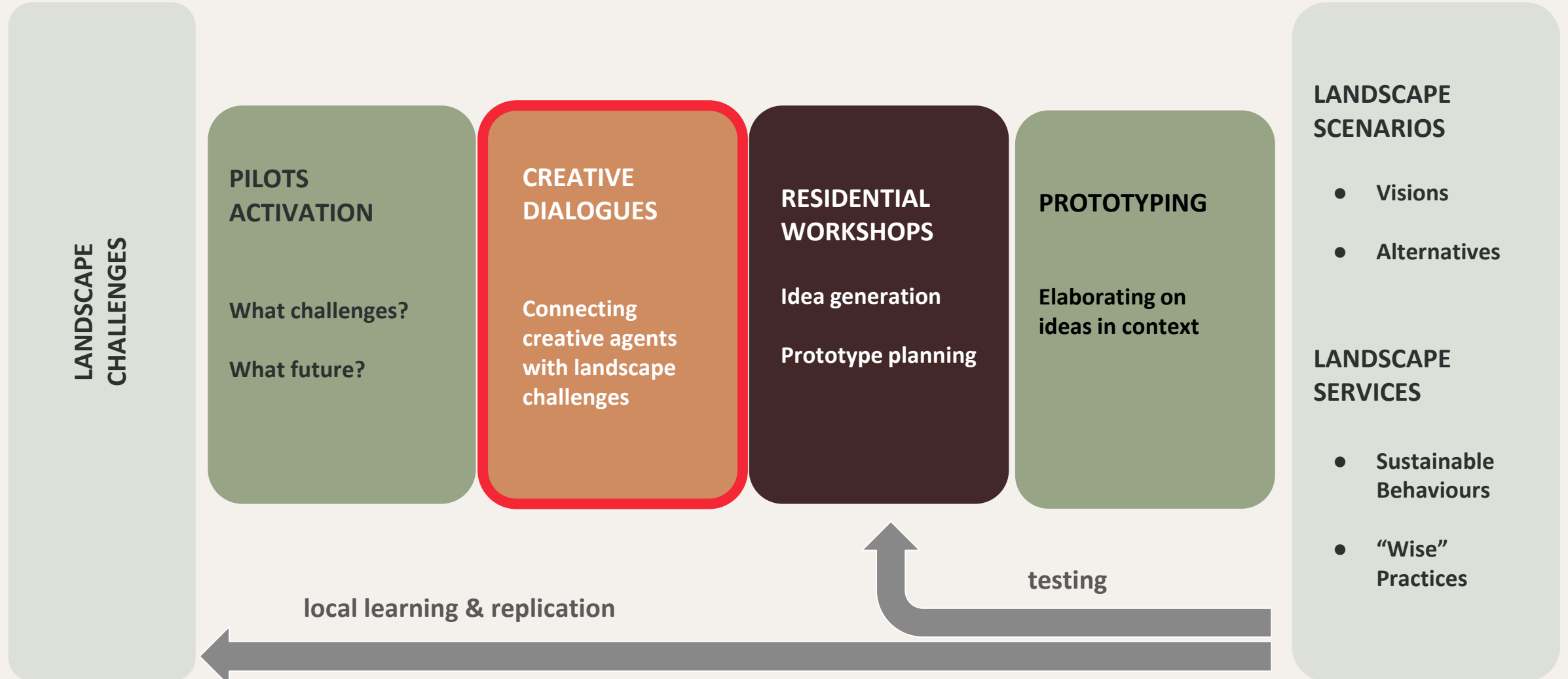
PALIMPSEST



# The process

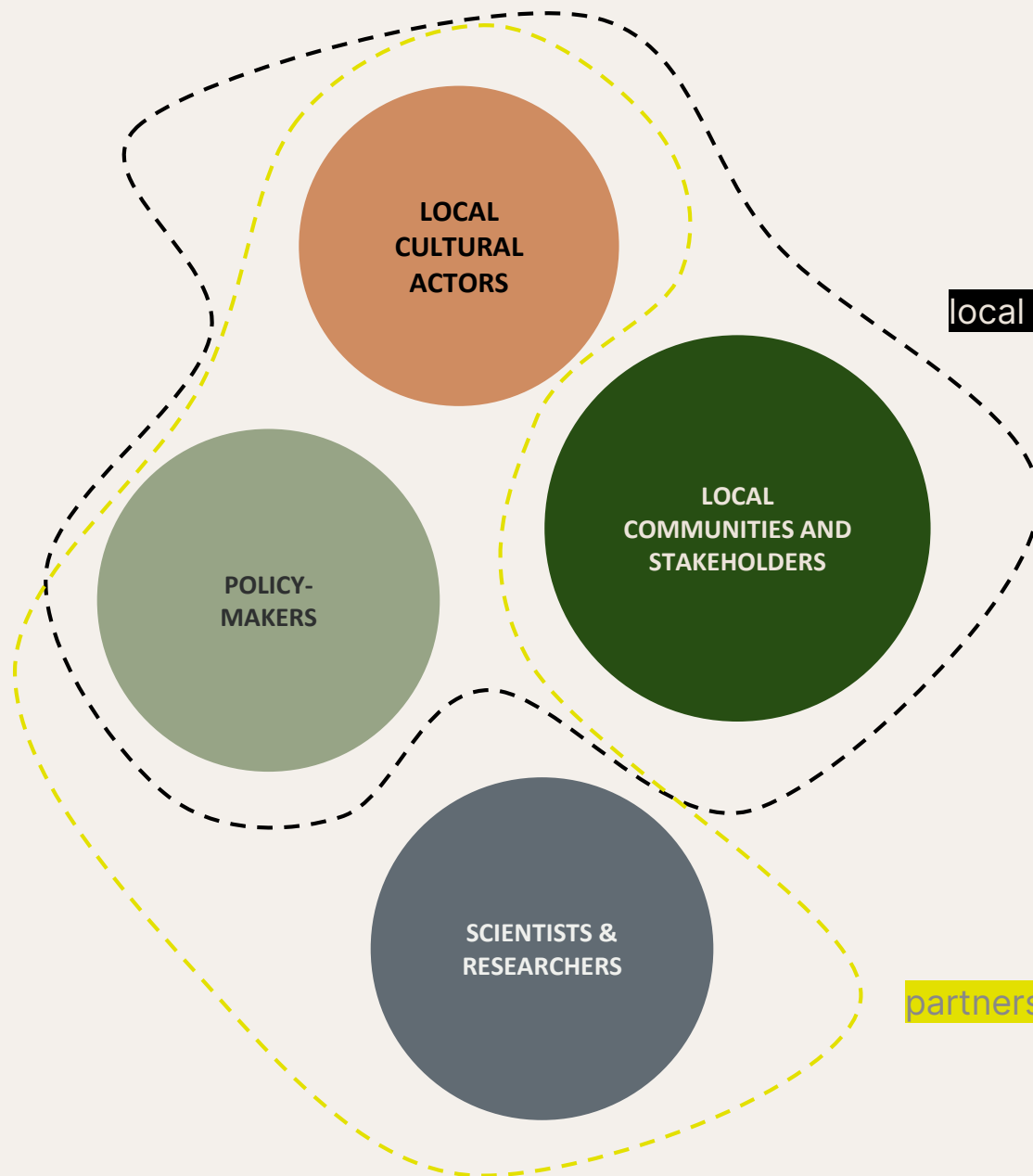


PALIMPSEST



COME PRATICHE  
CREATIVE E  
PROFESSIONALI SI  
POSSONO IBRIDARE E  
DIALOGARE CON  
ISTANZE LOCALI?

CREATIVE DIALOGUES  
international call for ideas



local network activation

partners & advisory board



PALIMPSEST

**Are you a Creative Mind  
Interested in Sustainable  
Landscapes?**

Apply to the Creative -  
Dialogues Open Call!\*

\*until the 18th of September



New European Bauhaus  
beautiful | sustainable | together



Funded by  
the European Union

**141** proposte  
55 Milan / 50 Jerez / 36 Lodz

da **26** Paesi

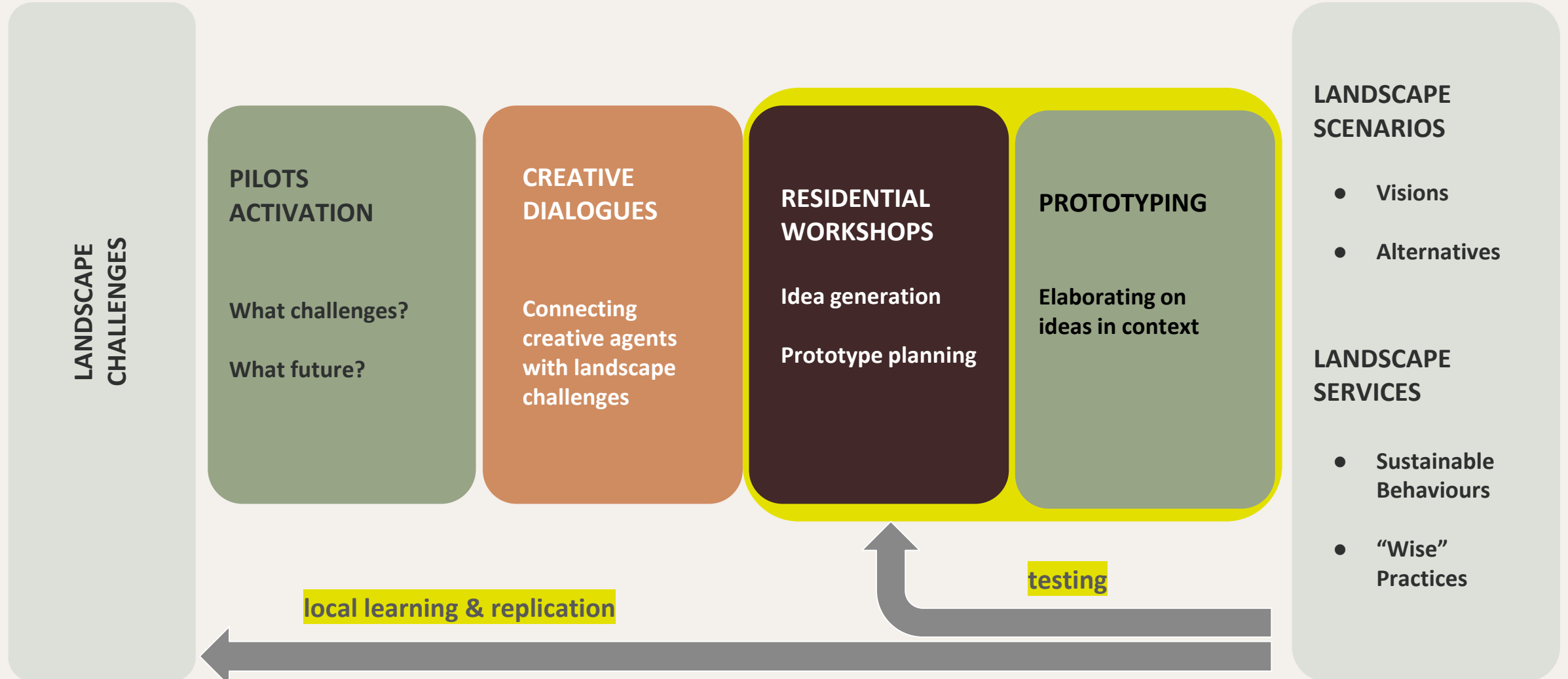
**molteplici settori culturali e creativi**

**Abbiamo selezionato i finalisti e a  
breve inizieremo i “dialoghi creativi”**

# The process



PALIMPSEST







# Aucune demande ouverte

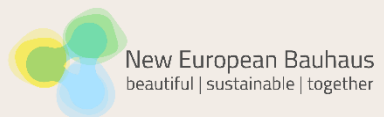
## Sull'agire locale (oltre il consenso?)

- Come riconoscere la pluralità di prospettive locali?
- Come dare voce ad elementi di tensione, conflitto e ambiguità?

## Sull'internazionalizzazione

- Come imparare dagli altri senza “copiare” soluzioni predefinite?

**Alla prossima puntata!**



**Funded by  
the European Union**



[Palimpsest-project.eu](https://www.palimpsest-project.eu)



[palimpsesteu](https://www.instagram.com/palimpsesteu)



[palimpsest-eu-project](https://www.linkedin.com/company/palimpsest-eu-project)



[PalimpsestEU](https://twitter.com/PalimpsestEU)



[PALIMPSESTEUProject](https://www.youtube.com/channel/UC...)

**PALIMPSEST!**

